

Farbenfroh getextet - scharfzüngig gemalt

Wie oft wünscht man sich als Leser, den gelesenen Text als lebendiges Bild vor Augen zu haben? So wäre alles weniger abstrakt und damit realer; die Vorstellungen gerieten in Bewegung.

Diesen Gedanken greift **Uwe Merz** mit „**Ausgemalt**“ (BoD Norderstedt) gekonnt auf. Der gelernte Grafikdesigner erfreut Kopf und Auge des Lesers, indem er seine ausdrucksstarken Bilder und farbenfrohen Zeichnungen direkt neben den geistreichen Versen platziert. Auf diese Weise provoziert der wortgewandte Maler ein Sinnenerlebnis der besonderen Art. Wort und Bild vermischen sich zu einer eindrucksvollen Symbiose und wirken besonders intensiv und nachhaltig.

Dabei widmet sich der Künstler einem breiten Themenspektrum. Er verbindet religiöse Aspekte mit sozialkritischen und was sowohl gemaltes als auch gesprochenes Wort bei Uwe Merz begleitet, ist seine ganz persönliche Note. So kann sich der Leser, der hier gleichzeitig Betrachter ist, der kontemplativen Wirkung des vorliegenden Werkes kaum entziehen. Das Wort wird Bild, das Bild zum Wort und der Künstler ist in beidem sehr deutlich.

Schlagfertige Kritik an den bestehenden Verhältnissen, gepaart mit leuchtenden Farben und plakativen Motiven – teils abstrakter, teils konkreter Natur – verfehlen ihren Effekt nicht. Uwe Merz schafft bleibende Erinnerungen mit seinem außergewöhnlichen Werk. Denn der Autor verbindet nicht nur Form und Inhalt, sondern auch persönliche mit globalen Aspekten. Ob es um unsere Scheinheiligkeit beim Weihnachtsfest geht, um Ignoranz und Dekadenz der westlichen modernen Welt, oder um die Natur des Menschen, immer wieder neu zu hoffen, der Autor trifft den richtigen Ton. Ohne erhobenen Zeigefinger und offensichtlich mit viel Spaß, wird hier der Finger an die Wunde gelegt, Öl ins Feuer gegossen und die Sache erst mal schlimmer gemacht. Ziel dieses provokanten Werks ist ganz eindeutig, den Leser zum Nachdenken anzuregen. Wie soll es weiter gehen? fragt Uwe Merz malend. Und wenn man diese mutige Kombination aus Illustration und Text betrachtet, ist man als Leser gleich im Bilde.



„**Ausgemalt**“ Lyrik & Kunst von Uwe Merz
56 Seiten, 19 x 12 cm, ISBN 3-8334-4717-6

» Direktbestellung unter: www.merzolio.com